

2019
11/2→11/29
4週間
スケジュール



11/2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金		
エセルとアーネスト ふたりの物語 11/2~11/8							アルツハイマーと僕 グレン・キャンベル 音楽の奇跡 11/9~11/15							第三夫人と髪飾り 11/16~11/22							サタンタンゴ		ドリーミング村上春樹 11/24~11/29						
今さら言えない小さな秘密 11/2~11/8							春画と日本人 11/9~11/22														ゴッホとヘレーネの森 クララー=ミュラー美術館の至宝 11/24~11/29								
ある船頭の話 11/2~11/8							ブルーノート・レコード ジャズを超えて 11/9~11/15							ブルーアワーにぶっ飛ばす 11/16~11/21							夕陽のあと 11/24~11/29								
							さらば青春の光 11/9~11/15							ザ・ヒストリー・オブ・シカゴ ナウ・モア・ザン・エヴァー 11/16~11/18							11/22-23		ボーダー 二つの世界 11/24~11/29						
							太陽がほしい 11/9~11/15							ガリーボーイ 11/16~11/22							(市川雷蔵祭) 11/23~11/29								
							世界から希望が消えたなら。~11/15							アイリッシュマン 11/15~11/23							イエスタデイ 11/23~								
							パリに見出されたピアニスト 11/2~11/15																						
レディ・マエストロ ~11/8							ロンドン版「The King and I 王様と私」 11/9~11/15							11/22まではbis、11/23のみシネマ5															

シネマ5 府内5番街 / ローソン2F

*予告篇の時間は、上映によって変更になる場合があります

11月2日(土)~11月8日(金)	11月9日(土)~11月15日(金)	11月16日(土)~11月22日(金)	11月24日(日)~11月29日(金)
エセルとアーネスト ふたりの物語 1週限 朝 10:00~11:41 夕 4:35~6:16 予告篇=約7分 本篇=1時間34分 今さら言えない小さな秘密 1週限 昼 12:00~1:37 夜 6:35~8:12 予告篇=約7分 本篇=1時間30分 ある船頭の話 1週限 PG12 昼 1:55~4:18 夜 8:30~10:53 ※5日(火)夜8:30休映 予告篇=約6分 本篇=2時間17分	アルツハイマーと僕 1週限 グレン・キャンベル 音楽の奇跡 朝 10:20~12:11 予告篇=約7分 本篇=1時間44分 春画と日本人 昼 12:30~2:04 夕 4:15~5:49 予告篇=約7分 本篇=1時間27分 ブルーノート・レコード ジャズを超えて 1週限 昼 2:25~3:56 夜 8:35~10:06 予告篇=約6分 本篇=1時間25分 さらば青春の光 1週限 夜 6:10~8:15 予告篇=約8分 本篇=1時間57分	春画と日本人 最終週 朝 10:20~11:55 予告篇=約8分 本篇=1時間27分 第三夫人と髪飾り 1週限 R15+ 昼 12:15~1:57 夕 4:20~6:02 休映 予告篇=約9分 本篇=1時間33分 11月21日(木)まで 6日限 ブルーアワーにぶっ飛ばす 昼 2:20~4:00 夜 6:20~8:00 予告篇=約8分 本篇=1時間32分 11/16(土)~11/18(月) ザ・ヒストリー・オブ・シカゴ ナウ・モア・ザン・エヴァー 11/19(火) 藍色少年少女 ~11/21(木) 両作品とも 夜 8:20 サタンタンゴ 11月22日(金) 昼 2:20~夜10:26 本篇=7時間18分 休憩2回 11月23日(土) 朝 10:00~夜 6:06	ドリーミング村上春樹 6日限 朝 10:00~11:07 予告篇=約7分 本篇=1時間00分 ゴッホとヘレーネの森 6日限 クララー=ミュラー美術館の至宝 昼 11:25~1:02 夕 4:00~5:37 予告篇=約7分 本篇=1時間30分 夕陽のあと 6日限 昼 1:20~3:41 夜 5:55~8:16 予告篇=約8分 本篇=2時間13分 ボーダー 二つの世界 6日限 R18+ 夜 8:35~10:33 予告篇=約8分 本篇=1時間50分

COMING SOON
i 新聞記者ドキュメント
NO SMOKING
ノースモーキング
マリッジ・ストーリー
細い目
人生ただいま修行中
英雄は嘘がお好き
シークレット・スーパースター
ヒンディー・ミディアム
2人のローマ教皇
わたしは光をにぎっている
この世界の
さらにいくつもの片隅に
永遠の門 ゴッホの見た未来
家族を想うとき

097-536-4512
www.cinema5.gr.jp/



シネマ5 bis 府内町3丁目 / ネクススプラザ B1F

*予告篇の時間は、上映によって変更になる場合があります

11月2日(土)~11月8日(金)	11月9日(土)~11月15日(金)	11月16日(土)~11月22日(金)	11月23日(土)~11月29日(金)
パリに見出されたピアニスト 朝 10:00~11:52 夜 7:30~9:22 予告篇=約6分 本篇=1時間46分 レディ・マエストロ 最終週 昼 12:10~2:36 予告篇=約7分 本篇=2時間19分 世界から希望が消えたなら。 昼 2:55~4:54 夕 5:10~7:09 予告篇=なし 本篇=1時間59分	太陽がほしい 1週限 朝 9:50~11:41 予告篇=約3分 本篇=1時間48分 ロンドン版「The King and I 王様と私」 1週限 昼 12:00~3:00 夜 7:50~10:50 ※15日(金)夜7:50休映 予告篇=約7分 本篇=2時間53分 パリに見出されたピアニスト 最終週 昼 3:20~5:12 予告篇=約6分 本篇=1時間46分 世界から希望が消えたなら。 最終週 夕 5:30~7:29 予告篇=なし 本篇=1時間59分	ガリーボーイ 1週限 朝 10:00~12:40 夕 4:50~7:30 予告篇=約6分 本篇=2時間34分 アイリッシュマン 9日限 11月15日(金) 夜 7:50~11:27 11月16日(土)~22日(金) 昼 1:00~3:35 夜 7:50~11:25 11月23日(土)※シネマ5 夜 6:40~10:17 予告篇=約6分 本篇=3時間29分	(市川雷蔵祭) 1週限 弁天小僧=23 ⑤ 10:00 / 28 ⑥ 11:45 斬る=23 ④ 11:50 / 26 ⑤ 10:00 眠狂四郎地獄 ④ 10:00 / 29 ⑤ 12:05 濡れ髪牡丹=24 ⑥ 11:45 / 27 ⑥ 10:00 忠直卿行状記=25 ⑥ 10:00 若親分=25 ⑥ 11:50 薄桜記=26 ⑥ 11:30 / 29 ⑥ 10:00 ある殺し屋=27 ⑥ 11:50 / 28 ⑥ 10:00 イエスタデイ ① 1:45~3:52 ② 4:05~6:12 ③ 6:25~8:32 ④ 8:45~10:52 予告篇=約10分 本篇=1時間57分