

チネ・ヴィータ メンバース 2020年会員募集バッチ

2020

2/22→3/20

4週間

スケジュール



COMING SOON

《鬼オボン・ジュノの世界》

スウィング・キッズ

子どもたちをよろしく

娘は戦場で生まれた

静かな雨

ラスト・ディール
美術商と名前を失くした肖像

巡礼の約束

レ・ミゼラブル

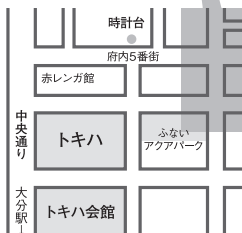
ロニートとエスティ
彼女たちの選択世界でいちばん貧しい大統領
愛と闘争の男、ホセムヒカ

ジョン・F・ドノヴァンの死と生

最高の花婿 アンコール

097-536-4512

www.cinema5.gr.jp/



2/22	23	24	25	26	27	28	29	3/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
男と女 人生最良の日々 〜2/28							風の電話 2/29〜3/13														イーディ、83歳 はじめての山登り 3/14〜3/20						
去年マリエンバートで 2/22〜2/28							37セカンズ 2/22〜3/6							つつんで、ひらいて 3/7〜3/13							いただきます ここは、 発酵の楽園 3/14〜3/20						
																					屋根裏の殺人鬼フリッツ・ホンカ 3/14〜3/27						
ロング・ショット 僕と彼女 のありえない恋 〜2/28							ダゲール街の人々／ラ・ボワント・クールト ／アニエスによるヴァルダ 2/29〜3/6							mellow 3/7〜3/20													
音楽 2/22〜3/6							※3/2・3/5は休映							プリズン・サークル 3/7〜3/13							ロングデイズ・ジャーニー この夜の遅くて 3/14〜3/20						
ダウントン・アビー 2/22〜3/20																											
エクストリーム・ジョブ 〜2/28							テリー・ギリアムの ドン・キホーテ 2/29〜3/6							9人の翻訳家 囚われたベストセラー 3/7〜3/20													
イントウ・ザ・スカイ 気球で未来を変えたふたり 2/22〜3/6														彼らは生きていた 3/7〜3/13							母との約束、250通の手紙 3/14〜3/27						

シネマ5

府内5番街 / ローソン2F

※予告篇の時間は、上映によって変更になる場合があります

2月22日(土)~2月28日(金)	2月29日(土)~3月6日(金)	3月7日(土)~3月13日(金)	3月14日(土)~3月20日(金)
男と女 人生最良の日々 朝 9:50~11:30 予告篇=約10分 本篇=1時間30分	37 セカンズ PG12 朝 10:00~12:02 予告篇=約7分 本篇=1時間55分	つつんで、ひらいて 朝 10:15~11:55 予告篇=約6分 本篇=1時間34分	イーディ、83歳 はじめての山登り 朝 10:00~11:50 予告篇=約8分 本篇=1時間42分
去年マリエンバートで 昼 11:50~1:32 予告篇=約7分 本篇=1時間35分	風の電話 昼 12:20~2:43 夜 6:15~8:38 予告篇=約4分 本篇=2時間19分	風の電話 昼 12:15~2:40 予告篇=約4分 本篇=2時間19分	いただきます ここは、発酵の楽園 昼 12:10~1:37 予告篇=約6分 本篇=1時間21分
37 セカンズ PG12 昼 1:50~3:52 夜 6:40~8:42 予告篇=約7分 本篇=1時間55分	ダゲール街の人々 29(土)・3(火)・4(水) 昼 3:00 1(日)・3(火) 夜 8:55 予告篇=約4分 本篇=1時間19分	mellow 昼 3:00~4:55 夜 7:55~9:50 予告篇=約9分 本篇=1時間46分	屋根裏の殺人鬼 フリッツ・ホンカ R15+ 昼 1:55~3:53 夜 6:20~8:18 予告篇=約8分 本篇=1時間50分
ロング・ショット PG12 僕と彼女 2/28 昼 4:10~6:22 予告篇=約7分 本篇=2時間05分	ラ・ボワント・クールト 1(日)・6(金) 昼 3:00~4:23 2(月)・5(木) 夜 8:55~10:18 予告篇=約3分 本篇=1時間20分	プリズン・サークル 昼 5:15~7:38 予告篇=約7分 本篇=2時間16分	mellow 昼 4:10~6:03 予告篇=約7分 本篇=1時間46分
音楽 PG12 夜 9:00~10:18 予告篇=約7分 本篇=1時間11分	アニエスによるヴァルダ 2(月)・5(木) 昼 3:00~5:15 29(土)・4(水) 夜 8:55~11:00 予告篇=約5分 本篇=2時間00分	音楽 PG12 2(月)・5(木) 上映なし 6(金)追加 夜 9:00~10:17 予告篇=約6分 本篇=1時間11分	ロングデイズ・ジャーニー この夜の遅くて 夜 8:35~10:59 予告篇=約6分 本篇=1時間18分

シネマ5 bis

2月22日(土)~2月28日(金)	2月29日(土)~3月6日(金)	3月7日(土)~3月13日(金)	3月14日(土)~3月20日(金)
ダウントン・アビー 朝 10:20~12:31 昼 3:00~5:11 予告篇=約6分 本篇=2時間05分	ダウントン・アビー 朝 10:00~12:11 昼 3:10~5:21 予告篇=約6分 本篇=2時間05分	ダウントン・アビー 朝 9:45~11:56 予告篇=約6分 本篇=2時間05分	ダウントン・アビー 朝 10:00~12:11 予告篇=約6分 本篇=2時間05分
イントウ・ザ・スカイ 気球で未来を変えたふたり 昼 12:50~2:40 夜 8:00~9:50 予告篇=約10分 本篇=1時間40分	テリー・ギリアムの ドン・キホーテ 昼 12:30~2:52 夜 7:50~10:12 予告篇=約9分 本篇=2時間13分	9人の翻訳家 囚われたベストセラー 昼 12:15~2:07 タ 4:30~6:22 夜 8:45~10:37 予告篇=約7分 本篇=1時間45分	母との約束、R15+ 250通の手紙 昼 12:30~2:52 タ 5:25~7:47 予告篇=約11分 本篇=2時間11分
エクストリーム・ジョブ PG12 昼 5:40~7:41 予告篇=約10分 本篇=1時間51分	イントウ・ザ・スカイ 気球で未来を変えたふたり 昼 5:40~7:30 予告篇=約10分 本篇=1時間40分	彼らは生きていた 昼 2:25~4:11 夜 6:40~8:26 予告篇=約7分 本篇=1時間39分	9人の翻訳家 囚われたベストセラー 昼 3:10~5:06 夜 8:05~10:27 予告篇=約11分 本篇=1時間45分