

# 東アジア映画の世界



安魂 無聲 花椒の味 我が心の香港 / 映画監督アン・ホイ  
ひかり探して アフター・オール・デイズ・イヤーズ マジック&ロス

**2022年5月14日(土)~6月3日(金)**

**シネマ5** 大分市府内5番街 097-536-4512

## AROUND EAST ASIAN MOVIES

**JAPAN  
LIVE YELL**  
project



文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業  
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)  
「JAPAN LIVE YELL project」

主催：シネマ5、ライブ・フェスティバル in OITA 実行委員会、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

## 安魂 あんこん 2021年/日本・中国合作/監督:日向寺太郎



中国・開封。唐大道は名誉も地位もある高名な作家だが、最愛の息子・英建を29歳の若さで亡くしてしまう。そんな彼の前に息子と瓜二つの力宏という若者が現れる。日中合作の人間ドラマ。

●5月14日(土)~20日(金) 午前10:20

14日(土)・15日(日) 上映後

## 日向寺太郎監督 舞台あいさつ

ひゅうがじたろう  
1965年仙台市生まれ。  
2005年『誰がために』で監督デビュー。  
『火垂るの墓』実写版、『こどもしょくどう』などを手がける。



## 無聲 むせい The Silent Forest

2020年/台湾/監督:コー・チェンニエン



聾啞学校に転校してきた少年は、スクールバスの中で、ある「ゲーム」を目撃する。加害者も学校関係者も一向に改善する様子がない中、加害者の過去に衝撃の事実が発覚する。

●5月14日(土)~20日(金) 夜7:45 ※17日(火)休映

## 花椒(ホアジャオ)の味 2019年/香港 監督:ヘイワード・マック



港に住むユーシューは父の急死を機に、二人の異母姉妹の存在を知る。育った文化も境遇も違う三人は、父の残した火鍋店を通して姉妹の情と絆を育んでいく。

●5月21日(土)・23日(月)・25日(水)・27日(金)  
午前10:20

## 我が心の香港 映画監督アン・ホイ

2020年/香港/監督:マン・リムチョン



中国人の父と日本人の母を持ち香港で育った女性監督アン・ホイの映画人生を描いたドキュメンタリー。亡くなったアン・ホイの伯父は、大分市に住んでいた。

●5月22日(日)・24日(火)・26日(木) 午前10:20

## ひかり探して 2020年/韓国/監督:パク・チワン

出演:キム・ヘス、イ・ジョンウン



離島の絶壁から身を投げ失踪した少女の行方を追う一人の女性刑事。捜査するうちに、少女がある犯罪事件の重要参考人だったことを知り、事件にのめり込んでゆくが…。

●5月28日(土)~6月3日(金) 午前10:20

越境する映画作家リム・カーワイの軌跡

## アフター・オール・デイズ・イヤーズ

2010年/マレーシア・中国・日本合作

●5月28日(土)・29日(日) 夜7:25



28日(土) 「アフター・オールデイズ」上映後  
リム・カーワイ監督  
トークショー



## マジック&ロス

2010年/日本・韓国・マレーシア・香港・中国=フランス=アメリカ合作

●5月28日(土) 夜9:40  
30日(月) 夜7:25



## 東アジア映画の世界

2022年5月14日~6月3日

●ご鑑賞料金 一般1,200円 シニア(60歳以上)1,100円 学生1,000円

大分市府内5番街  
ローソン2F

シネマ5

097  
536-4512